

# Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

## **Prácticas y valores juveniles en el Fútbol amateur platense.**

### **Desafíos y dificultades para un diario de campo en pandemia**

Ortega Cayata, Lautaro Rodolfo (FaHCE-UNLP) [lautiorte\\_05@hotmail.com](mailto:lautiorte_05@hotmail.com)

#### **Resumen**

El trabajo sintetiza un proyecto de investigación, formulado para acceder al grado de Licenciado en Educación Física, y sus vaivenes en la pandemia que nos aqueja. El mismo plantea indagar, desde los estudios sociales del deporte, las prácticas y valores que caracterizan a los jóvenes futbolistas del fútbol amateur platense, con la intención de comprender cuáles son sus formas de adscripción, participación y valoración, en esta práctica tan profundamente arraigada en nuestra cultura.

**Palabras Clave:** Diario de campo, Fútbol amateur, trayectorias deportivas juveniles, subjetividad deportiva.

#### **Introducción**

El presente trabajo describe los aspectos y fundamentos centrales de un proyecto de investigación formulado para la resolución del Trabajo Final de Licenciatura en Educación Física que actualmente me encuentro cursando en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).

El proyecto se inscribe en los estudios sociales del deporte y procura indagar, desde un enfoque cualitativo, las prácticas y valores que caracterizan a los jóvenes futbolistas que participan en el fútbol amateur Platense. La intención general del proyecto es relevar y comprender cuáles

son sus formas de adscripción, participación y valoración, de esta práctica profundamente arraigada en nuestra cultura. Nos interesa indagar y conocer sobre los sentidos que configuran las prácticas y los valores que sostienen los sujetos juveniles que participan particularmente en un club de fútbol de esta liga competitiva -pero amateur- de la ciudad de La Plata. Cuáles son las interpretaciones y los supuestos que los llevan a sostener determinadas formas de comportamiento y esquemas valorativos en sus trayectorias deportivas.

Una pregunta central que organiza y orienta nuestras indagaciones de campo es aquella en la que nos interrogamos sobre ¿qué está “en juego” además del juego? Nos moviliza conocer y comprender cuáles son los motivos, los sentidos, los significados que circulan entre los protagonistas juveniles del fútbol amateur platense y cómo se ponen en juego -en práctica- en los distintos espacios sociales en los que desarrollan su práctica.

Además de reponer los aspectos centrales que organizan el proyecto, el trabajo pretende formular algunas reflexiones vinculadas a los vaivenes que fue sufriendo el proceso de investigación, bajo la situación actual de pandemia que se encuentra en todo el mundo. Debido a los riesgos ocasionados por el COVID-19, el gobierno nacional argentino dispuso medidas de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) y Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) ante la crisis sanitaria demandada por el virus SARS-coV-2. Medidas que significaron el cierre de establecimientos escolares, deportivos, recreativos, espacios públicos, y de muchos otros espacios, impactando de lleno en la vida cotidiana de los y las argentinos, y en nuestro caso también en el proceso de la investigación iniciada a fines del año 2019.

Investigar en tiempos de pandemia, procurando describir e interpretar prácticas deportivas que primero se detuvieron y luego se volvieron “no tan prácticas”, nos obligó a reinventarnos y resignificar las estrategias y las fases previstas. La virtualidad ha sido la herramienta central en este periodo y con ella como “aliada” (aunque no siempre) procuramos seguir investigando, relevando información y generando el material necesario para nuestro proyecto.

## **Justificación**

Que el deporte en general y el fútbol en particular resultan muy convocantes para las juventudes no es una novedad. Desde fines del siglo XIX, miles de jóvenes en todo el mundo se han interesado e incorporado en la práctica de uno o varios deportes, con marcado interés. Para el

caso del fútbol argentino, sabemos que fueron justamente los jóvenes porteños que a comienzos del siglo XX se volcaron con gran interés en esta práctica (Frydenberg, 2011). Un siglo después de aquellos jóvenes pioneros, el fútbol sigue teniendo gran poder de convocatoria entre las juventudes actuales, a pesar de la emergencia de nuevas prácticas urbanas y deportivas (Cachorro, 2013 y 2016). Las prácticas deportivas, tradicionales aunque también las emergentes, ocupan un lugar muy importante en la agenda diaria de miles de jóvenes en el mundo.

En el marco de estas prácticas, los sujetos juveniles producen tramas deportivas intersubjetivas en las cuales condensan en su forma de hacer, un conjunto de operaciones reflexivas que van formando una subjetividad deportiva, en tanto modo personal de asumir el deporte. Según Cachorro (2010) estas tramas deportivas generan formas de relación a un nivel subjetivo e intersubjetivo donde en ellas se elaboran formas de vivir las éticas, sensibilidades, vocaciones, disciplinas deportivas. Es así que los procesos de subjetivación irán abarcando instancias de incorporación de reglas, principios y comportamientos deportivos en el mundo interno del sujeto, el cual resulta de ser dinámico, relacional y subjetivo, derivando en surcos biográficos diferentes de los demás sujetos (Cachorro, 2010, p.1). En este sentido es que coincidimos con Cachorro (2010) cuando afirma que “podemos constatar que la coacción de estas subjetividades sociales del deporte encuentra en los jóvenes, subjetividades fértiles para la intromisión de prácticas, representaciones, discursos deportivos con combinatorias de elementos amalgamables de distintas formas” (p.15).

De esta manera comprendemos el punto nodal teórico en que abordamos el estudio del fútbol juvenil platense, aunque debemos tener en consideración, que este tipo de prácticas durante el año 2020 y 2021 se vieron interrumpidas bajo los sucesos de las restricciones de confinamiento. Es por ello que estas prácticas se vieron condicionadas a reinventarse intentando dar continuidad a sus actividades de otra forma particular. Es aquí que la virtualidad tomó un papel fundamental, provocando la selección de herramientas y plataformas digitales para mantener la continuidad de la práctica. Es así que las clases virtuales, los videos, “los vivos” y otro tipo de estrategias permitieron cierta continuidad en el hacer de estas prácticas, y suplantar las prácticas en presencialidad.

## Metodología

Desde el aspecto metodológico enmarcamos dicha investigación bajo los enfoques de los métodos cualitativos, interesados en identificar y comprender las formas de adscripción y participación juvenil en prácticas deportivas en la Liga de Fútbol Amateur de nuestra ciudad. Actualmente, en la liga compiten diferentes equipos, que están organizados en dos zonas competitivas denominadas “Zona A” y “Zona B”. En nuestro trabajo nos vamos a enfocar en los jóvenes futbolistas, con un promedio de edad que ronda entre los 14 y 15 años, que forman parte de las divisiones juveniles del club Brandsen, en la zona A de la Liga.

Como herramientas de investigación, en el momento de la formulación del proyecto, habíamos optado por la participación observante y las entrevistas semi-estructuradas, con el fin de establecer relaciones abiertas con los informantes para seguir la línea investigativa de cómo se construye la imagen de lo corporal en lo deportivo, lo valorativo que se puede tornar la disciplina en la búsqueda del éxito o en la búsqueda de la integración, cooperación o solidaridad en la conformación de un equipo deportivo, los significados que se le otorgan a “lo amateur”, entre otras. Asimismo, consideramos apropiado la confección de un diario de campo apuntando todo lo que nos resulte significativo en nuestra incursión por las prácticas objeto de nuestra investigación. Coincidimos con Mancuso (2004) cuando afirma que el diario de campo es “un instrumento de recopilación de datos, otra herramienta de investigación que utilizaremos en el campo, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra “diario” que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, [y] por eso se denomina “de campo” (p. 145). El Diario nos invita a hacer observable el mundo social desde nuestra subjetividad; los datos allí registrados -como también los modos, estilos, formatos, en los que se los registra- son en particular un “espacio de carácter personal y privado en el que el investigador registra sus angustias, sus inseguridades, sus fascinaciones y encantos, todo tipo de sentimientos que tocan su subjetividad” (Covarrubias Cuéllar, 1998, p. 110).

Los primeros días en el campo (a finales de 2019) fueron un mar de información, vaivenes que alteraban el rumbo, los registros y las notas, marcando los primeros pasos con muchos interrogantes, dudas y emociones. Sin embargo, la situación de pandemia que nos tocó transitar en 2020 y en lo que transcurre del 2021, nos ha dificultado el avance investigativo en el campo de acción de los actores. Es por esta razón que nos vimos obligados a buscar diferentes estrategias y técnicas para la recopilación de información y la interacción con los informantes.

Con el fin de sostener el método de investigación en este nuevo contexto, se debió adoptar e incorporar diversas técnicas que nos permiten acercarnos a los jóvenes practicantes del fútbol amateur. De esta manera implementamos tres formas de producir información de relevamiento. La primera de ellas fue un extenso rastillaje de información recopilada de diferentes redes sociales en las que participan dichos jóvenes, tales como Instagram, Facebook, Twitter, YouTube, intentando comprender o verificar si existe algún tipo de manifestación en ellas que pueda ser interpelada. En segunda instancia, producimos material científico trabajando colaborativamente con el director del proyecto, en este caso implementamos dos tipos de estrategias: a) una instancia de escritura colaborativa, con documentos web en línea permitiéndonos estar en contacto directo, de manera segura y a su vez, ver los aportes al instante; b) otra instancia de interacción sincrónica, por plataformas de reuniones (*meet*) o videollamadas. La tercera implementación de estrategia fue a razón de estar más cerca de los jóvenes practicantes del fútbol juvenil platense, acá la utilización de técnicas en videollamadas o videoconferencias, como también mensajerías de audios directos, nos permitió entrevistar y dialogar con los jóvenes informantes.

De esta manera las plataformas seleccionadas fueron ZOOM, SKYPE, CISCO WEBEX o así también celulares móviles. Permittiéndonos estar cara a cara o frente a los jóvenes practicantes, continuando en la indagación del problema de investigación bajo esta modalidad de entrevistas. Es de esta manera que la virtualidad y la tecnología fueron los soportes para el relevamiento de información permitiéndonos construir nuestro diario de “campo” desde el distanciamiento y nuestra casa.

### **A modo de cierre**

La pandemia y el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio han repercutido y modificado los métodos y actividades de investigación en ciencias sociales, ya que la suspensión de todas las actividades denominadas trabajo de campo se vieron interrumpidas, lo que implicó un gran desafío obligando a optar por nuevas y diversas maneras de producir el relevamiento de la información.

De esta manera, contar con las herramientas cuya función permite continuar con el relevamiento de la información, o más puntualmente con entrevistas formales a los protagonistas del campo,

nos dieron la posibilidad de comprender y analizar las funciones que en ellos se destacan a la hora de la práctica. De esta manera las entrevistas nos dieron lugar a comprender que en las prácticas juveniles deportivas se emplean lo que llamamos construcciones sociales, formuladas a través de diferencias reales o inventadas que confieren una marca de distinción, produciendo efectos en las biografías juveniles y en consecuencia formando las trayectorias deportivas. Estas se reproducen en los espacios donde hombres y mujeres a lo largo del tiempo encuentran un espacio en común, colectivo, tal vez diverso o más bien homogéneos, con implicancias directas o indirectamente en sus sensibilidades. El club es la esfera que se irá construyendo en la identidad colectiva que tiene de protagonistas a ese núcleo de hombres y mujeres, chicos y chicas que participan activamente en la institución y que da forma a una identidad colectiva, donde a su vez reflejan su cultura, que a su vez se irá transformando a lo largo del tiempo. Identidades colectivas que dan forma y paso a la construcción de marcas de distinción dadas por las prácticas deportivas que desarrollan, generando a su vez la interpelación en su accionar, cual o tal deporte, de las que van generando interpelando su accionar.

### Referencias

- Cachorro, G. (2010). Deporte, jóvenes y procesos de subjetivación. *VI Jornadas de Sociología de la UNLP*, 9 y 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina. En Memoria Académica. Disponible en [t.ly/BFwD](https://t.ly/BFwD)
- Cachorro, G. (Coord.) (2013). *Ciudad y prácticas corporales*. Edulp. La Plata.
- Cachorro, G. (Coord.) (2016). *Cuerpos, espacios y movimientos. Prácticas de transformación y repetición*. Prometeo Libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Covarrubias Cuéllar, K. Y. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 4(8), 93-119.
- Frydenberg, J. (2011). *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*. Editorial Siglo veintiuno editores. Buenos Aires.
- Mancuso, H. R. (2004). *Metodología de la investigación en ciencias sociales: lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Taylor y Bogdan (1984). *Ir hacia la gente*. Editorial Paidós. Barcelona.